奩史

奩史卷八

東吳王初桐于陽纂述

南滙吳省蘭稷堂校刊

婚姻門四

婚禮

晉太子婚納徵用元纁束帛加璧東晉太子婚納徵用玉璧一虎皮二五禮通考

凡娶媳婦先相媳婦相中即以釵子插女髻中謂之插釵或不入意但留綵緞與之謂之壓驚東京夢華錄

公主下降初被選尚者即拜駙馬都尉賜玉帶襲衣

采羅謂之繫親宋史

女家允許後男家擔許口酒與女家女家以淡水活魚井筯一雙回之謂之回魚筯東京夢華錄

諸王納妃定禮果槃花粉花幂眠羊卧鹿花餅銀勝小色金銀錢宋史

鄭元德長女慶一娘年十四與潘氏爲親締姻五千貫長安客話

媒氏往女家報定雙羊金餅酒女氏回定禮以珠翠彩掠皁羅巾段七寶巾環夢粱錄

慶一娘回定之儀禮書三緘雙金魚袋長安客話

婚禮納采有合歡嘉禾阿膠九子蒲朱葦雙石綿絮長命縷乾漆九事皆有詞膠漆取其固綿絮取其調柔蒲葦爲心可屈可伸也嘉禾分福也雙石義在兩固也 酉陽雜俎

諸王聘禮賜女家白金萬兩敵門敵門即納采 宋史

俗制水仙蘭二花爲夫婦花人家納采必以絨縷金絲製此二花合成一處以爲夫婦永諧之兆 花史

杜牧之詩絳縷猶封繫臂紗見服式叢古錄云始於晉武帝選士庶女子有姿色者以緋綵繫其臂大將軍胡奮女泣叫不伏繫臂左右掩其口今定親之

家有云繫臂者續古事也 侯鯖錄

孝武納王皇后納采至親迎皆用白雁白羊 宋書

後漢納幣禮物以元纁羊雁元象天纁法地羊者祥也羣而不黨雁則隨陽 杜氏通典

唐宗室納幣用白雁 儀禮經傳通解

孝敬帝納裴居道女爲配所司奏以白雁爲贄適會苑中獲白雁高宗喜 舊唐書

大禮先一日早下催妝冠帔花粉 東京夢華錄

唐雲安公主下嫁詔陸暢作催妝詩雲安公主貴出嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待

障七香車借問粧成未東方欲曉霞百寶總珍集
田璆鄧韶元和癸巳歲中秋出建春門有二書生揖
之往見花燭亘天書生命璆韶拜夫人各賜漿飲酒
一盃夫人問左右誰人召來曰衛符卿李八百於是
引璆韶於羣仙之後乃有車載仙郎并相者侍者又
仙女捧玉箱托紅箋筆硯而至請催粧詩詩成玉女
數十引仙郎入帳引璆韶還人問行四五步杳失所
在惟見嵩山嵯峨倚天及還家已歲餘矣纂異記
有爲婚者先巳涉溱洧之譏張仲素作催粧詩曰舜
耕餘草木禹鑿舊山川避暑漫抄

王昻作狀元始婚禮夕婦家立請催粧詞昻走筆好事近云喜氣擁門闌光動綺羅香陌行到紫薇花下悟身非凡容不須朱粉汚天眞嫌怕太紅白留取黛眉淺處畫章臺春色 陶朱新錄

唐人成婚之夕有却扇詩卽催粧詞也 唐詩紀事

婚禮卽族中選女子之尊敬者一人當奧而坐以主其禮謂之奧姑 遼史國語解　遼史拾遺曰太祖女一質古幼爲奧姑

婚禮前期一日女家使人張陳帳幔帷幕應用之物于壻之室謂之鋪房 文公家禮

近代婚禮當迎婦以粟三升塡臼席一枚以覆井枲

三觔以塞牕窗三隻置戶上 酉陽雜俎

親迎日借妓女及樂官引迎花簷轎前往女家迎娶新人樂官妓女互念詩詞攔門求利市錢 夢粱錄

元祐大婚呂正獻執議不用樂宣仁云尋常人家娶箇新婦尚點幾箇樂人如何官家却不得用欽聖云更休與他宰執理會但自安排著遂令教坊鈞容伏宣德門裡皇后乘翟車甫入兩部闕門衆樂畢舉 清波雜志

近代婚禮婦上車聟騎而環車三匝 酉陽雜俎

女將上車以蔽膝覆面 婚禮家㔾

新人下車一女捧鏡倒行引新人　東京夢華錄

漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日不吉以三煞在門故也奉以謂不然婦將至門但以穀豆與草禳之則三煞自避自是以來凡嫁娶者皆置草於門下車則撒穀豆　事物紀原

新婦下車子有陰陽人執斗盛穀豆錢菓草節等望門而撒小兒輩爭拾之　東京夢華錄

今人家娶婦輿輪迎至大門則轉席以入弗令履地然唐人已有白樂天春深娶婦家詩云青衣轉氈褥錦繡一條斜　芥隱筆記

新人下車踏青布條或氈席不得踏地 東京夢華錄

唐婚姻之禮坐女於馬鞍之側 蘇氏演義

娶婦家新人入門先跨馬鞍 酉陽雜俎

漢法重送鞍欲安且久唐突厥請尚公主詔送金縷具鞍今人家娶婦用鞍與寶瓶取平安之意其來久矣 古今事物原始

劉岳書儀婚禮有女坐婿之馬鞍今之士族婚夕以兩倚相背置一馬鞍令婿坐其上飲以三爵女家遣人三請而後下謂之上高坐 歸田錄

婿具公裳花勝簇面於中堂昇一榻上置椅子謂之

高坐先媒氏請次姨氏或妗氏請各斟一盃飲之次丈母請方下坐東京夢華錄

大婚皇后降車負銀𦦨捧縢履黃道行遼史

東蠻番婚禮男女並坐杵臼上移時而起裸人叢笑篇

倭國婚婦入夫家必先跨火太平御覽

婦入門舅姑從便門出更從門入躙新婦迹酉陽雜俎

魏武帝少時觀人新婚夜呼云偷青廬中人衆皆出觀帝乃抽刀刼新婦世說新語

婚禮用青布幔爲屋謂之青廬酉陽雜俎

建中中議公主出降儀曰近代設𨒪帳擇地而置此

乃穹廬之制宜於堂室中置帳以紫綾幪爲之晉書

合巹者以小匏一判而兩之分置婿婦前文公家禮

唐咸陽公主初適杜荷荷伏誅公主再行於薛瓘將成婚禮太宗使卜之卜人曰兩火俱食始則同榮末亦同悴若晝日行合巹之禮則終吉不從後瓘爲房州刺史公主隨焉偕没於任李氏刊誤

汪某卜地葬父地師曰半夜夫妻八百丁葬後爲子娶婦合巹之夕賀客皆散新郎已就寢定情矣迨半夜忽聞有款門者新郎疑爲賀客復來恩試啟戶視之一虎突入舉室驚救虎雖去而人則死矣踰年新

婦生一子此後子孫繁衍 洞林照膽稿

女初至門婿去丈許逆之相者授以紅綠連理之錦各持一頭然後入俗謂之通心錦又謂之合歡梁言夫婦自此相通如橋梁也三日後命工分作二袴婿女各穿其一謂之永諧袴 戊辰雜抄

紅綠綵綰同心結男執而倒行女挂於手面相對而行謂之牽巾 夢粱錄

新人坐帳亦謂之坐富貴 東京夢華錄

京房始製娶嫁撒帳此厭禳法也 物原

撒帳始於漢武帝李夫人初至坐七寶流蘇輦張夙

羽長生扇帝迎入帳中共坐歡飲之後預戒宮人遥
撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得
子多也原始
婿婦入房就床女向左男向右坐婦女以金錢綵菓
散擲謂之撒帳東京夢華錄
周漢國公主下降撒帳詩云靜夜無雲惟自照鳳凰
飛入合歡宮浩然齋雅談
公主撒帳錢文曰長命守富貴景龍中中宗出降睿
宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳泉志
夫婦各兩盞以綵結連之互飲一盞謂之交盃酒飲

訖擲盃併花冠子於床下盞一仰一合俗云大吉則衆喜賀然後掩帳訖東京夢華錄

婚禮男左女右結髮名曰合髻夢梁錄

男左女右留少頭髮二家出疋段釵子木梳頭須之類謂之合髻東京夢華錄

劉岳書儀婚禮有合髻之禮是當時流俗之所爲耳歸田錄

程正叔言結髮爲夫婦者只稱其少小也如言結髮事君結髮事匈奴只言初上頭時也豈謂合髻子耶語錄

近代婚禮娶婦夫婦共結鏡鈕 酉陽雜俎

新人門額用綵一段碎裂其下横抹掛之婿入房仰衆爭搶小片而去謂之利市繳門紅 東京夢華錄

昔宇宙初開之時只有女媧兄妹二人在崑崙山議以爲夫婦又自羞恥兄與其妹呪曰天若遣我兄妹二人爲夫婦烟悉合若不使烟散於是烟頭悉合其妹即來就兄乃結草爲扇以障其面今人娶婦用內外方市及障面扇象其事也 獨異志

近時娶婦新婦以帕或綾紗蒙其面按杜氏通典女氏蒙首之法其傳已久但古爲失時急娶不備禮者

而然而今遂爲通行耳 寄園寄所寄引萊書

近代婚禮婦入門先拜豬樴及竈 酉陽雜俎

次日五更用一卓盛鏡臺鏡子於其上望堂展拜謂之新婦拜堂次拜尊長各有綵段巧作鞋襪等物爲獻謂之賞賀尊長回之謂之答賀 東京夢華錄

觀婦隨俗自唐已然曾問李氏刊誤曰婚之來日婦拜舅姑次謁夫之長屬故花故有拜客之名今代非親非舊皆列坐而觀婦豈其宜哉 俠秋集

世俗有戲婦法於稠衆之中親屬之前問以醜言責以慢對其爲鄙黷不可忍論 抱朴子

戲婦之俗今尚有之娶婦之家羣男子競作戲謔以弄新婦謂之謔親或褰裳而針其膚或脫屐而規其足以廟見之婦同於倚市門之倡可怪也升菴外集

周漢國公主下降楊鎮其謁見舅姑用名紙一副衣一襲手帕一台粧盒藻豆袋銀器三百兩衣著五百疋南渡宮禁典儀

臘月娶婦不見姑酉陽雜俎

婿之次日婦之姑姊諸母悉來看女送餛飩韓城縣志

女嫁之明日其家作黍臛酉陽雜俎

娶婦之明日婿至妻家名拜門亦曰回門暖姝由筆

北朝婚禮婿拜門日婦家親賓婦女畢集各以杖打聓爲戲樂至有大委頓者酉陽雜俎

三日女家送綵段鵞蛋油蜜蒸餅東京夢華錄

嫁後七日或送綵段頭面謂之洗頭東京夢華錄

六月六日新嫁女母家授以單衣謂之避凉岐山志

張公以五百緡聘韋恕女神仙傳

番俗自幼訂姻用螺錢聘稗人叢笑篇

邠耶有女名須摩提顏貌端正如桃花色滿財見之以六萬兩金爲聘增一阿含經

男女初生各與小榆樹二十株比至嫁娶聘財資遣

蹤得之事　孫氏受術

賣驢馬之財不聘婦　感應類從志

正德間都下王某之子聘孫氏女為婦將娶子病死恐孫氏匿其聘財秘不發喪詐令媒妁請期女家覺其詐佯許之至親迎日王以其女僞作男子往迎孫氏亦令其姪僞作女子隨行成禮王意兩女共一室了無他疑不意少女與少男相悅而私成配偶矣都下民俗成婚三日婿與婦同歸父母家孫氏遂留王氏女于家王某方悟反受其欺已無及矣訟于官兩家各當坐詐罪王氏女既為孫姪之婦而以孫氏之

女亦歸王氏之姪一時盛傳以爲奇事濯纓亭雜記

王鼒南少時父爲送聘夜夢有持赤幟者引往陳氏曰爲汝媳婦及鼒南失偶竟得陳氏女繼之說儲

壽安公主出降王元逵詔遣段氏姑詣闕納聘禮段氏進食二千盤幷公主粧奩及私白身女口等舊唐書

江祐求范雲女爲婚巾箱中取剪刀爲聘南史

象州男女婚姻以檳榔爲聘定儀象臺志

婚禮用檳榔以當委禽番禺志

納幣之禮以銀爲檳榔每座四圍上鐫二姓合婚百年偕老八字赤嵌筆談

曹學佺詩嬌羞十五閉房櫳風雨無端妬守宮玉鏡臺前倚惆悵郎家不送荔枝紅閩俗女子將嫁男家先一年送荔枝紅 石倉集

婚姻不分貧富專論牛之多寡爲資聘 鎮寧州志

麥夵牝牛聘婦 峒谿纖志

東謝蠻婚姻之禮以牛酒爲聘 唐書

高句麗國婚嫁男家送豬酒爲聘 太平御覽

浡泥國婚禮先以椰子酒爲聘檳榔次之指環又次之然後以吉貝布 諸番志

山番俗娶婦先以海蛤數升爲聘 臺灣府志

九崗人多以木擔聘女 粤風續

烏桓嫁娶先私通始送馬駝牛羊爲聘 烏桓志

南平蠻多女少男婚法女氏必先貨求男 宋史

周禮媒氏中春之月令會男女是月也奔者不禁奔非踰牆行露之謂古有聘則爲妻奔則爲妾之言以奔對聘奔是草率成婚若今鄙野小家之爲不能如聘者之六禮全備耳 困學纂言 雲谷臥餘畧同

張茂宗尚義章公主母亡遺言丏成禮帝即許士下降蔣乂切諫帝曰今俗借吉而婚不爲少 孔帖

世俗於父母垂死之日先行親迎之禮謂之冲喜已

死而娶謂之乘凶謂之荒親荒入聲 堅瓠續集

玉山縣庠生母死乘凶納婦約以七盡方成夫婦生宿柩旁婦別寢他所夜聞扣門聲婢以告婦婦以郎至欲納之婢即放入登榻同寢五鼓逝去曰恐外人知罪我不孝也閱三四日乃問嫁貲幾何婦曰金簪珥銀兩咸在小箱內五鼓遂攜箱而去不復來迨七盡置酒與婦成禮問及嫁貲婦以前告之皆言不知婦方知為賊所騙頓足泣哭誓不復生即歸寧泣告父母曰吾身為賊所破不如死是夕遂縊死會葬雷電奔馳攝一人跪柩前則生之堂兄也手捧金簪珥

及銀跪而死 太上感應篇圖說

吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣 吳越備史 香祖筆記曰錢武肅王寄夫人書不過數言而姿致無限

世俗新婦歸寧其夫與之同往謂之雙轉馬按左傳宣公五年秋齊高固來逆叔姬冬來反馬也此即雙轉馬之始 柳南隨筆

秋社日人家婦女皆歸外家姨母舅母皆以新葫蘆兒為贈俗云宜良外甥 尊生八牋

元宵迎女歸寧謂之避燈 中部志

女子歸寧為母浣濯曰報娘恩 北京歲華記

附錄

南丹州男女之未婚嫁者於每歲七月聚於州主之廳鋪大毯於地令各分朋而立既而左右隊長各以男女一人推仆於毯男女相抱以口相呵謂之聽氣合者即爲正偶或不合則別擇一人配之蓋必如是而後成婚否則論以姦罪也 癸辛雜識

南州婚姻多不正村落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以爲伴侶也已而復爲後人捲去至有歷數捲未已者 桂海虞衡志

苗人之婚禮曰跳月跳月者及春月而跳舞求偶也

其父母各率子女擇佳地而相爲跳月之會父母輩
處于平原之上子與子左女與女右分列于原隰之
下男執蘆笙女執繡籠繡籠者綵毬也而妍與媸雜
然于其中矣原上者語之歌女並執籠而歌原上者
語之吹男並執笙而吹歌聲哀艷笙節參差瞬轉肢
迴首旋神蕩有男近女而女去之者有女近男而男
去之者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男
競近一女而女不知所避者有相近復相捨相捨仍
相盼者目許心成籠來笙往忽焉挽結于是妍者負
妍者媸者負媸者媸與媸不爲人負不得已而後相

負者媿復見媿終無所負諸我以歸羞愧于得負者彼負而去者渡澗越溪選幽而合解錦帶而互繫焉相攜以還于跳月之所各隨父母以返而後議聘峒谿纖志

諸狼俗男女皆倚歌自擇配女及笄則縱諸野少年從者且數十次第歌候女歌意所答而一人留旁邀女以扁擔一條女贈男以繡囊錦帶諸物皆女所自製者約為夫婦婚之日女至夫家合巹其夫用拳擊女背者三女乃用夫所贈擔汲水甕中旋回母家不與丈夫相見另招男子同宿名曰野郎與之共居毋

家待有妊則棄野夫而歸夫家偕老焉故野郎亦曰苦郎當其在野郎也本夫至其家反以奸論及其歸夫家也野郎至其家或至其母家及他所相會亦以奸論　粤西偶記

人家養女富室自七歲至九歲貧家則止于十一歲每命僧道去其童身名曰陳毯凡有養女當陳毯之家先行申報官司官司給巨燭一條燭間刻畫一處約是夜遇昏點燭至刻畫處則為陳毯時候矣先期父母必擇一僧或一道隨以酒米布帛檳榔銀器之類至有一百擔者少者或三四十擔或一二十擔所

以貧人家至于十一歲而始行事者爲難辦此物耳
蓋一歲中一僧止可御一女僧既允受更不他許是
夜大設飲食會親鄰以轎傘鼓樂迎此僧而歸以綵
帛結二亭子一則坐女于其中一則僧坐其中至期
與女俱入房親以手去其童納之酒中或謂父母親
鄰各點于額上或謂俱嘗以口或謂僧與女交媾之
事但不容唐人見之所以莫知其的至天將明則又
以轎傘鼓樂送僧去後當以布帛之類與僧贖身否
則此女終爲此僧有不可得而他適也前此父母必
與女同寢此後則斥房外任其所之無復拘束提防

矣至若嫁娶則雖有納幣之禮不過苟簡從事多有先姦而後娶者不以爲怪也陣毯之夜一巷中或至十餘家城中迎僧道者交錯于路鼓樂之聲無處無之桂海虞衡志　瀛涯勝覽曰暹羅婚則羣僧迎婿至女家僧取女紅貼于男額曰利市

奩史卷八

奩史卷九

東吳王初桐于陽纂述
吳郡朱思仁汝和校刊

統系門一

后

軒轅十二星后宮所居天官書注　石氏星讚曰軒轅主后妃

三代以上無后之稱周人始曰王后事物紀原

白虎通曰天子之配商以前皆稱妃周始立后春秋祭公逆王后於紀劉夏逆王后於齊曲禮天子之妃曰后而宣王晏起姜后脫簪見於列女傳惟左傳后

緡方娠是夏時事疑後人追稱之辭 日知錄

皇后名始人皇 事始

天子之妃曰后秦漢始稱皇后 續事始

魏書皇后曰女君 彙苑詳註

元后母夢月入懷而妊后 漢書

甄皇后母夜夢在花園玩景仰頭觀天悞吞一月因而有胎果生皇后 夢書大全

卞后以延熹三年生有黃氣滿室 魏書

魏宇文后初產有雲氣滿室芬芳久之 後魏書

齊高帝劉后母桓氏夢吞玉勝生后紫光滿室 南史

齊劉后年十七裴方明為子求婚酬許已定后嬰先有迎車至猶常家迎法不肯去次有龍旂豹尾迎至后喜從之已與裴不成婚竟嬪於高帝南史合編

蜀皇后金氏生之日有山飛至后家因名飛山十國春秋

章懿李后初在側微章聖過閣中欲盥手后捧洗而前上悅其膚色玉耀與之言后奏昨夕忽夢一羽衣之士跣足從空而下云來為汝子上閧之大喜是夕召幸有娠明年誕有昭陵揮麈錄

宋吳后初生時紅光徹上下又其父先夢至一亭扁曰侍康傍植芍藥獨放一花妍麗可愛花下白羊一

隻后生於乙未乃羊也高宗初以康王納之人謂符康之徵 女世說補

理宗封后初就選會元夕有鵲來巢燈山 宋資治通鑑

欽哀皇后母嘗夢金柱擎天后獨能升 遼史

懿德皇后受册時方升坐殿開簾揭忽有白練一段自空吹墮后褥位前上有三十六三字其後以白練自經春秋三十有六 焚椒錄

漢高制聘皇后儀黃金二百觔夫人黃金五十觔而平帝聘王莽女黃金二萬觔成帝聘梁冀女弟黃金二萬觔視漢高初制頓增百倍 野客叢書

周符后先爲李崇訓妻崇訓因父守貞敗知不免手自殺其家人后走匿漢兵入其家后儼然坐堂上顧軍士曰郭公與吾父有舊汝輩無犯我軍士見之不敢逼太祖聞之謂一女子能使亂兵不敢犯奇之命世宗納爲繼室 女世說

李化先娶曹氏女入門化先踰垣而走曹氏復歸後選爲后慈聖光獻是也 甲申雜記 默記曰慈聖入門李見鬼神千萬在前

順帝欲立后而貴人寵者四人探籌定選 今古鈎元

高宗末天下歌舞媚娘未幾立武氏爲皇后 唐書

德宗貞元二年立淑妃王氏爲后四日而崩或謂妃

久疾帝念之遂立爲后册訖而崩綱目疑誤

唐明宗將立后曹氏謂王淑妃曰我素多病性不耐煩妹當代我五國故事

故事將立皇后必令手鑄金人以成者爲吉不成則不得立也後魏書

皇后馬氏本馬三之女馬三挈皇后母避兵以皇后托郭子興子興首難太祖歸焉夫人勸子興以馬氏配之及即位正號中宮是爲孝慈皇后椒宮舊事

皇后郭氏山甫之女高皇微時山甫見而異之以女侍焉及孝慈崩嘗攝六宮事號皇后椒宮舊事

前代未有帝后並臨朝者惟元則然周憲王宮詞大安樓閣聳雲霄列坐三宮御早朝 日下舊聞

至元元年立翁吉剌氏爲皇后號正宮皇后復立祁氏爲次宮皇后二宮並爲后自此始 庚申外史

北齊宮婢陸令萱與昭儀穆提婆交結胡后有寵於帝不可離間令萱乃使人行厭蠱之術旬朔之間胡后精神恍惚言笑無恒帝漸畏而惡之令萱忽以皇后服御衣被穆昭儀又別造寶帳爰及枕席器玩莫非珍奇坐昭儀於帳中謂帝曰如此人不作皇后遣何人作帝納其言立穆氏爲右皇后以胡氏爲左皇

后 冊府元龜

劉聰納靳準二女月光月華立月光為上皇后劉貴妃與月華為左右皇后三后並立 山堂肆考

天元帝將立五皇后何妥曰昔帝嚳四妃虞舜二妃先代之數何常之有帝大悅乃造五帳使五皇后各居其一 周書

嘉靖封肅宗獻皇后為三天金闕無上玉堂總仙法主元元道德哲慧聖母慈化天后封孝烈方皇后為九天金闕玉堂輔聖天后掌仙妙化元君 明盛事述

皇后尊謚皆有孝字惟汪后無孝字 今言

後世稱母后曰孃孃蘇轍龍川雜志曰仁宗謂劉氏爲大孃孃謂楊氏爲小孃孃 正字通

宋宮中稱郭后爲大孃劉妃爲小孃 譋言長語

皇后尊稱曰耨斡麽耨斡后土也麽母也 遼史

可敦突厥皇后之稱忒里蹇遼皇后之稱 遼史國語解

元之平宋也降表僉謝后名汪元量詩侍臣已寫歸降表臣妾僉名謝道清 敢盡齋筆疏

許皇后廢處長信宮姊孊爲侯夫人寡居淳于長與孊私通因娶爲小妻許后因孊賂遺欲求復爲婕妤長受后金錢爲白上立爲左皇后 漢書

唐高宗廢王后蕭淑妃爲庶人囚別院一日念之間行呼曰皇后良娣無恙二人同辭泣曰至尊若念疇昔使得見日月乞署此爲回心院 世說

郭后廢居長寧宮帝頗念之密令人召入后曰若再見召須百官立班受册方可 宋史

孟后廢居瑤華宮金人陷京六宮有位號者皆北遷后以廢獨存康王即位尊爲元祐太后 宋史

宋廢后入道謂之敎主郭后曰金庭敎主孟后曰華陽敎主 老學菴筆記

景皇后汪氏以無子廢成化中復皇后位號 今言

國初追册后始於孝惠繼之者淑德懿德貞懷章穆

遜成明達明節成穆凡八行焉 愧郯錄

高宗誕三日徽宗韋慈寧后閤妃嬪捧抱以見上撫

視喜曰浙產也蓋慈寧后浙人 咸淳遺事 湖海新聞曰韋后初生高宗時夢金甲神人自稱錢武肅王即鏐也

懿安皇后張氏性賢明李自成入犯思陵將殉社稷

傳旨後宮令自裁時周皇后及貴妃宮嬪之承寵者

皆遵旨畢命而宮監王承恩從懿安皇后宮至曰帝

曰懿安皇后殉死矣帝乃走煤山自經 薊隱紀聞

按請書云上至南宮遣人詣懿安皇后所勸后自裁

倉卒不能遁宮中大亂后青衣蒙頭徒走入成國公第夫謂后入成國第未足深信即如青衣蒙頭宜無盛粧迎賊理　倚雲樓雜記

余讀甲申紀事諸書載懿安張皇后事心竊疑之順治庚子遇舊內侍王永壽問張后陷賊乎王歎曰傷哉此言也然亦有說當熹宗時忠賢養女任氏京師小家女貌麗而心狡忠賢嚮之以進立爲貴妃李賊入京師宮中鼎沸后聞變自縊永壽已目視其死而任即盛粧迎逆賊紿曰我固天啓皇后也賊苦信之即擁去事賊未幾賊敗倉卒行遁任潛挾金寶逃出宮

過無賴少年與之暱彼少年慮京師不可留遂擕之去托迹數百里外居歲餘任所挾已罄復語人曰我先朝皇后也鄉人不敢匿白之縣令遞送入京死乃知野史所傳繫任氏非張后也 賀宿紀聞

應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓盈升予攷江充傳轉致未央椒房上官桀傳將軍有椒房之重劉歆傳於是減省椒房用度及馬援以椒房不預雲臺之次椒房爲后所居固分明師古註椒房謂以椒和泥塗壁取其溫而芳詩曰貽我握椒註椒芬香也離騷云播椒房兮成堂與石崇塗屋以椒不過取其芳

香於蔓衍盈升初無關涉成帝寵趙昭儀復建椒風殿以居之今例以椒風爲皇后事非是鼠璞

閨情詩含嬌弄態出椒房椒房不必盡指宮中女紅餘志

皇后臥內曰青蒲靑蒲者以蒲青爲席用蔽地也自非皇后不得至此林邑記

皇后居長秋宮秋者陰也長者欲其久也漢書注

皇后食三十縣曰湯沐邑漢舊儀

皇后之璽金螭虎紐漢舊儀

孫皓內寵諸姬佩皇后璽紱者多矣太平御覽

北齊時於鄴城水中得璽文曰天皇后璽蓋石氏所

作詔以爲穆后之瑞北齊書

皇后有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽隋志

武后自號聖母神皇作神皇璽唐書

武氏璽玉色瑩白製作如官印璞僅半寸許輟耕錄

萬歷二十四年坤寧宮災皇后寶璽焚於其中祠廟

命以梨木雕刻皇后寶璽施用看花行者談往

唐武后改璽曰寶事物紀原

皇后之寶用金龜紐篆文曰皇后之寶明會典

皇后玉册用珉玉偹宋會要

皇后之册用金明會典

皇太后皇后璽並以白玉爲之璽不行用有令則太后以宮名衛尉印皇后以長秋印 隋書

皇后白玉印方一寸二分曰厚載之記 弇山堂別集

洪武時制紅牌鐫戒諭后妃之詞懸之宮中牌用鐵字飾以金 明史

漢梁后爲貴人時常被引御從容辭曰陽以博施爲德陰以不專爲美願陛下思雲雨之均澤識貫魚之次序使小妾得免於罪累帝加敬焉 後漢書

王莽女爲漢平帝后自劉氏之廢常稱疾不朝會及莽敗后曰何面目以見漢家自投火中而死 容齋隨筆

慕容垂立子寶爲太子其繼后段氏曰太子柔而不斷守成則爲仁明之主處亂則非濟世之雄立擇所樹之垂曰汝欲我爲晉獻公乎后退泣謂妹曰我言爲社稷也乃比我於驪戎之女 十六國春秋

唐太宗嘗與后論及賞罰之事后曰牝雞無晨妾婦豈敢與聞政事 續世說

長孫后所生女長樂公主將嫁太宗愛之勅貲送倍長公主魏徵力諫后聞之謂太宗曰徵可謂能以義制主矣遣中使齎帛賜徵 藥言鑑句

仁宗皇后曹氏侍女有與皇衣卒亂者事覺當誅求

家于帝帝欲赦之后固請誅之以肅清禁庭宋會要

宣宗高后疾革呂大防等問疾太后呼左右賜社飯曰明年社飯時思量老身也九朝紀事本末

哲宗立孟氏爲后受册日高太后歎曰斯人賢淑惜福薄耳異日國有事變必此人當之已被廢南渡後苗傅劉正彥作亂高宗賴后以免女世說

理宗皇后謝氏初與賈女同入宮賈女有殊色帝欲立之楊太后曰謝女端重有福宜正中宮左右亦相竊語曰不立真皇后乃立假皇后耶帝不能奪賈妃專寵后處之裕如太后益賢之宋資治通鑑

駕幸景靈宮皇后先還宮中呼后爲聖人 武林舊事

元世祖平宋獻甚后不樂曰妾聞自古無千歲之國無使吾子孫及此則幸矣 元朝秘史續集

元順帝后宏吉剌氏嘗從帝時巡次中道帝傳旨欲臨幸辭曰莫夜非至尊往來之時拒不納 輟耕錄

明馬皇后以宋多賢后命女史錄其家法朝夕省覽 資治通鑑綱目三編

桀之亡也以妹喜帝王世紀曰桀日夜與妹喜飲酒竹書紀年乃云桀伐山民得女子二人愛之而棄其元妃妹喜於洛與伊尹交遂以亡又國語曰妹喜比

伊尹妲己比膠兩 宛委餘編

喜音希人表作末嬉荀子作末喜一作妺嬉 名疑

妲己爲雉精 陀語

妲己姓鍾名妲字己 在閣雜志

呂后死而爲母雞 縹囊雜志

趙飛燕死而爲黿貫南風死而爲蝎梁郗后死而爲蟒宋李后死雷火焚其殯宮 文海披沙

劉曜陷洛陽逼納晉惠后羊氏及僭位復立爲后問曰我何如司馬家兒對曰彼亡國暗夫耳自奉巾櫛以來始知天下自有丈夫 西原遺書

太后

堯母慶都生而神異常有黃雲覆上春秋合誠圖

秦昭王母芊氏號宣太后是太后之號自秦昭王始也趙亦有太后用事之說馮鑑續事始

帝母稱長樂宮漢官儀

肅宗尊馬皇后爲皇太后朝夕教諸小王書後漢書

章帝請封馬氏諸舅太后報曰常觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷女世說

晉武明太后病內史皆呼太后爲石婆北齊書

河間王元琛爲定州刺史以貪縱䏻復希用胡太后

曰琛在定州惟不將中山宮來自餘無所不致何可復用 女世說

婁太后生三天子 北史

郭太后貴極八朝代宗外孫德宗外甥順宗媳婦憲宗皇后穆宗母敬宗文宗武宗祖母 覽古評語

太和中懿安太后居興慶宮寶曆太后居義安殿貞獻太后居大內號三宮太后 册府元龜

鄭太后本姓朱氏李錡反相言於錡曰朱氏有奇相當生天子錡取致於家錡誅死后入掖庭爲郭太后侍兒憲宗愛而幸之生宣宗 東觀奏記

徐氏二女皆國色有相者相二女當作妃后及建納之姊爲淑妃妹爲貴妃衍即位尊妃爲順聖太后淑妃爲翊聖太后 幸蜀記

翊聖太后順聖太后兩姊妹以巡禮爲名恣風月煙花之樂驚輜軿於綠野擁金翠於青山凡經過之所宴寢之宮皆有篇章刊於玉石 蜀檮杌

太祖自陳橋還太夫人杜氏方設齋於定力院聞變王夫人懼杜太夫人曰吾兒平生奇異人皆言當極貴何憂也言笑自若 江行雜錄

蘇軾下獄曹太后曰嘗憶仁宗以制科得軾兄弟喜

曰吾為子孫得兩宰相今開軾以作詩繫獄得非仇人中傷之乎 續資治通鑑

宋母后之賢獨盛高曹向孟並稱 史評佔俚

英宗皇后高氏神宗尊為皇太后與皇帝御延和殿垂簾聽政每有號令天下謂之快活條貫華夷稱女中堯舜 曾先之十八史略

薄姬生文帝後希見及呂后幽諸姬薄氏以希見得從子之代為代太后終之承漢大業者文帝也徽宗有子三十人惟高宗再復大業顯仁皇后在宮掖時亦不肯與同列爭進但恪事太后 容齋隨筆

金宣宗明惠皇后性端嚴哀宗爲皇太子有過伺切責之及卽位始免檟楚 續文獻通考

金哀宗有庶兄荆王守純或誣王謀不軌下獄王太后謂帝曰汝止一兄忍乎趣赦出見我若後時不至我不子汝矣帝起太后立待王至泣撫之 女世說

正統數年天下作息皆誠孝張太后之力人謂女中堯舜 立齋閒錄

英宗年幼朝廷大政承太皇太后指裁爲多太后嘗御便殿左右女官雜佩刀劍侍衞凜然英宗受命頃間宣太監王振至俯伏太后曰汝侍皇帝多不律今

嘗賜汝死女官加刃振頸瑛宗旋爲之請太后曰自古此輩禍人家國多矣我能聽帝留振此後不得重令干國事也 餘冬敘錄

慈聖太后事佛甚謹宮中稱爲九蓮菩薩 菊隱紀聞

九蓮菩薩者孝定皇后夢中授經者也覺而一字不遺因錄入大藏中旋作慈壽寺建九蓮閣內塑菩薩像跨一鳳而九首相傳菩薩爲孝定前身 玉堂薈記

萬曆中尊孝定皇太后爲九蓮菩薩 彤史拾遺記

崇禎中尊孝純皇太后爲智上菩薩 聖慈天慶宮記

咸平二年爲皇太后建慈安宮殿治平元年以皇太

后所居爲慈壽宮殿熙寧元年太皇太后居慶壽宮建慶壽萃德二殿皇太后居寶慈宮建寶慈姒徽二殿 宋會要

太后爲東朝 鼠璞 二老堂雜志曰章太后遷宮高宗曰朕自東朝之遷方知南面之樂

顯仁太后優遊東朝幾二十年 白獺髓

漢書東宮之尊師古曰東宮太后所居也建元二年趙綰請無奏事東宮竇太后大怒 天香樓偶得

唐制惟皇太后皇后百官上疏稱殿下 石林燕語

自唐初皇太后加四字尊號 事始

本朝后謚初止二字明道中始加四字 石林燕語

憲宗嫡母錢氏號慈懿皇太后生母周曰皇太后錢太后崩周太后始有聖慈仁壽之號 明異典述

皇太后皇太妃牌印局有牌印郎君 遼史

母后臨政自秦宣太后始也 後山理究

漢惠帝崩少帝立太后攝政哀帝崩平帝幼王太后攝政和帝殤帝崩安帝幼鄧后攝政孝順崩冲帝質帝桓帝皆幼梁后攝政桓帝崩少帝即位竇后攝政 稗史彙編

鄧太后臨朝多德政 後漢書

康帝崩穆帝即位時年二歲皇太后設白紗帷於太

極殿抱帝臨軒 晉書

胡太后親覽萬機手筆斷決 後魏書

章獻明肅太后有善相者謂其父曰君貴人也及見后大驚曰君之貴以此女也盍進京師乎贈以金百兩至京師真宗納爲才人進宸妃正位宮闈仁宗即位以太皇后垂簾聽政 聞見錄

乾興初皇太后權及軍國事其儀式久而未定卒採東漢故事上在左母后在右同殿垂簾坐 王文正筆錄

曹后稱制日韓琦欲還政天子而御寶在太后閤皇帝行幸琦請具狀祈雨比乘御還御寶更不入太后

閤即於簾前具述皇帝聖德都人瞻仰無不歡慰且言天下事久煩聖慮太后怒曰教做也由相公不教做也由相公琦獨立簾外不去及得一言有允意即再拜馳趣遂促儀鸞司拆簾孫公談圃

宣仁高太后垂簾有司請循天聖故事御殿后曰母后當陽非國家美事況天子正衙豈所當御就崇政足矣宋史

宣后臨朝西戎不敢以一人一騎入界後山談叢

蘇詩至矣吾三后注真宗后劉氏仁宗后曹氏英宗后高氏皆嘗垂簾聽政施注蘇詩

長慶四年穆宗疾宦官請郭太后臨朝稱制太后曰昔武后稱制幾危社稷我家世守忠義非武后比太子雖少但得賢宰相輔之何患不安 玉海

太皇太后之號自漢武稱太皇竇太后始 續事始

帝祖母稱長信宮 漢官儀

哀帝尊其祖母爲皇太太后稱永信宮 後漢書

帝之祖母稱太皇太后既升祔止稱皇后 居易錄

唐德宗即位訪求其母沈太后歷順宗及憲宗時爲曾祖母稱曾太皇太后 容齋隨筆

女主

女媧女皇也 帝王世紀 世本宋均注女媧黃帝臣

女媧伏羲女弟 風俗通

吉祥菩薩下生號女媧 造天地經

女媧一曰女希補天之事蓋言女媧平天下之功而昧者乃有煉石成般之說何其謬耶 路史

氏名女媧猶國名女直又如左傳女艾莊子偶女商孟子馮婦也後世以女媧為女豈其然乎 席上腐談

女者姓也左傳有女艾豈惟姓也名亦有之春秋有釋姬戰國有徐夫人三國有趙嚴則亦何疑乎女媧之非女士說 朱一是女媧非女主辨

太宗之代有秘記云唐三代後即女主武王代有天下 談賓知命錄

咸亨已後人皆云莫浪語阿婆嗔三叔聞時笑殺人後果則天即位阿婆者則天也 朝野僉載

天后閱徐敬業檄文至一抔之土未乾六尺之孤何托問誰所作左右以駱賓王對天后嘆曰宰相之過也有如此才而使之淪落不偶乎 勝說

武后時拾遺張德生男私宰羊使宴同僚補闕杜肅懷肉密表之明日后謂德曰朕禁屠宰吉凶不預卿自今召客亦須擇人因出表示之肅大慙 女世說

武后嘗吟白日依山盡黃河入海流詩問是誰作李嶠對曰朱佐日詩也賜綵百匹 吳中人物志

狄相仁傑卒武后泣曰朝堂空矣 唐則天實錄

則天臨朝太平公主引張昌宗入侍昌宗薦其兄易之器用過臣仰令召見俱承辟陽之寵又左監門衛長史侯祥自薦云臣陽道壯偉過於薛懷義薛懷義則天內寵也 避暑漫抄　通鑑綱目曰僧懷義得幸太后太后以為白馬寺主托言懷義有巧思使入宮營造補闕王求禮表請閹之庶不亂宮闈表寢不出

唐人目武后時為牝朝 則天外傳

鬼婆武后也 綽名錄

利州黑龍潭武后母感龍而孕 蜀中名勝記

武后生於利州今皇澤寺有武后眞容殿 九域志

利州武后畫像其長七尺 老學菴筆記

皇澤寺則天后像乃是一比邱尼 隴蜀餘聞

則天死化爲鼠 文海披沙

吳中治武后獄以大甕貯蛇蝎螫之 吉凶影響錄

婦人處尊位者女媧氏武氏是也 伊川易傳

倭國有一女子名曰卑彌呼能以妖惑衆於是共立爲王 後漢書

女國在葱嶺南以女爲王 北史 隋書曰女王姓蘇毗字末羯

扶南之先女人為主名柳葉 吳時外國傳

瓜哇國女子為主號悉莫威 八紘譯史